



Kirche im  
Bistum Aachen

# Kirchenmusik im Bistum Aachen



## Werkwoche für Kirchenmusik

im Wilhelm-Kliewer-Haus  
Mönchengladbach

06. - 08. März 2025

# Werkwoche für Kirchenmusik im Wilhelm-Kliewer-Haus Mönchengladbach

Neue Chorliteratur mit Prof. Annedore Hacker-Jakobi

**Eingeladen sind hauptamtliche Kirchenmusiker:innen  
im Bistum Aachen,...**

- ...um gemeinsam zu singen und neue Chorliteratur kennen zu lernen.
- ...um Impulse zu Kirchenmusik im interkulturellen Dialog zu erhalten
- ...um sich abseits des Alltags eine musikalische und geistige Auszeit zu nehmen.
- ...um sich über Chancen und Perspektiven der Kirchenmusik auszutauschen.

## Programm

### **Donnerstag, 06. März 2025**

bis 9:30 Uhr Ankunft

10:00 Uhr Begrüßung und Programmvorstellung

Chorproben mit Prof. Annedore Hacker-Jakobi

Feier eines Abendlobs

### **Freitag, 07. März 2025**

Feier einer Laudes

Chorproben mit Prof. Annedore Hacker-Jakobi

Musik der Religionen - interreligiöser Dialog

Referenten: Axel Weggen und Prof. Dr. Murat Bulgan

Feier eines interkulturellen Abendlobs

### **Samstag, 08. März 2025**

Feier einer Laudes

Chorprobe mit Prof. Annedore Hacker-Jakobi

12:30 Ende der Werkwoche nach dem Mittagessen

## Die Referentin

Annedore Hacker-Jakobi ist Universitätsprofessorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, wo sie Chorleitung unterrichtet und den Abteilungschor für Kirchenmusik sowie den Frauenchor leitet. Sie gründete einen Auswahlchor, der aus den besten Chorsängern der Hochschule besteht, um einen Studiochor für Meisterkurse zu bilden. Sie kooperiert mit verschiedenen Abteilungen der Hochschule, darunter der Theaterabteilung und der Multimediaabteilung, um Projekte zeitgenössischer Musik durchzuführen. Sie ist Assistenzprofessorin an der Musikakademie Schleswig-Holstein und Mitbegründerin des neuen „Nordklang Festivals“ in Norddeutschland, das Kammerchöre fördert und Meisterkurse und Workshops für Chorsänger und Chorleiter anbietet.



Hacker-Jakobi arbeitet gerne mit Chören unterschiedlichen Niveaus. Sie leitet den Symphonischen Chor Hamburg-Volksdorf sowie den Mitarbeiterchor der Elbphilharmonie Hamburg. Bevor sie in den Norden Deutschlands zog, war sie Assistenzprofessorin an der Universität Karlsruhe und der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg in Stuttgart und Musikdirektorin am Kammertheater Karlsruhe, wo sie auch als Arrangeurin und Komponistin tätig war. Im Jahr 2023 wurde sie als eine von sechs Dirigentinnen in Deutschland für das ACDA International Conductors Exchange-Programm ausgewählt.

## Informationen

**Anmeldeschluss: 15. Januar 2025**

**Die Teilnehmerzahl ist auf 40 Personen begrenzt.  
Eine Teilnahme an einzelnen Tagen ist nicht möglich.**

**Für den Arbeitgeber kann eine  
Teilnahmebescheinigung ausgestellt werden.**

### **Kosten:**

Ein Kostenbeitrag von 90€ ist vor Ort zu entrichten.  
Die Unterbringung erfolgt in Einzelzimmern.

**Weitere Informationen erhalten Sie bei  
DKMD Prof. Michael Hoppe  
([michael.hoppe@bistum-aachen.de](mailto:michael.hoppe@bistum-aachen.de))**



## Musik der Religionen - interreligiöser Dialog Referenten

### **Axel Weggen**

Axel Weggen ist ein Experte in jüdischer Musik. Nach seinem Examen an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf widmet er sich der synagogalen Musik. Er gründet und leitet das Lewandowski-Ensemble für synagogale Musik und tritt mit diesem bundesweit auf bei Synagogeneinweihungen, Konzerten, Gedenkveranstaltungen (u.a. St. Michaelis Hamburg), Feierstunden (teilweise vom Fernsehen übertragen) und vieles mehr.

Er ist auch ein Mitbegründer und im Vorstand des Vereins „Nigun“ zur Erforschung und Förderung jüdischer Musik. In dieser Funktion richtet er einen Wettbewerb in Zusammenarbeit mit der Folkwanghochschule Essen (Duisburger Institut) aus und ist Mitglied der Jury. Er macht regelmäßige Forschungsreisen nach New York mit dem Mitbegründer Rabbiner David Polnauer (jetzt Bern) und hat bisher zwei CDs mit historischen Aufnahmen jüdischer Kantoren aus Budapest und Wien publiziert.

Des Weiteren leitet er auch mehrere jüdische Chöre in den jüdischen Gemeinden in Köln und Bonn. Engagements als Begleiter von Sängern (Oper, Operette, Musical, Chanson, Kabarett), auch teilweise konzertante Aufführungen von Szenen aus Opern sowie diverse Theater- und Kabarettproduktionen und als Korrepetitor an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf (Prodaná nevěsta).

### **Prof. Dr. Murat Bulgan**

Murat Bulgan ist 1974 in Aachen geboren und aufgewachsen.

Nach der Schule in Aachen ist er in die Türkei/Istanbul umgesiedelt und hat am staatl. Konservatorium der TU Istanbul Musik auf Lehramt studiert.

Später ist er wieder nach Deutschland zurückgekehrt und hat an der Kölner Universität, Philosophische Fakultät, Musikwissenschaftliches Institut promoviert. Auch durfte Bulgan mit 25 Jahren Alter am Musikwissenschaftliches Institut der Kölner Universität als Lehrbeauftragter mehrere Semester (Abteilung Musikethnologie) lehren. Später lebte er wieder in der Türkei und hat an der Inonu Universität mehrere Jahre in Lehre und Forschung gearbeitet., zuletzt als Assoc. Professor.

Bulgan hat als Musikethnologe auch im Osten der Türkei eine empirische Feldforschung geleitet, worin er Zusammenhänge der Musikkultur und Religionen und (spezifisch Aleviten) erforscht hat.

Dabei hat er auch Merkmale zwischen der Alevitischen und Christlichen Religionen feststellen können. Eine besondere Publikation über die Aleviten in deutscher Sprache von Bulgan. "Die Aleviten, Musik und Ritus bei den Aleviten in der Türkei. 2011. Grin Verlag, München." Seit 2022 ist Bulgan wieder zurück in der Bundesrepublik/Aachen.



# Anmeldung

Anmeldungen zur Werkwoche für Kirchenmusik bitte per Mail bis zum 15. Januar 2025 an den Fachbereich Kirchenmusik im Bistum Aachen.

DKMD Prof. Michael Hoppe ([michael.hoppe@bistum-aachen.de](mailto:michael.hoppe@bistum-aachen.de))

oder

Rosi Wieland ([rosi.wieland@bistum-aachen.de](mailto:rosi.wieland@bistum-aachen.de))

Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung Ihre Stimmlage und ggf. Verpflegungswünsche an.

**Bischöfliches Generalvikariat Aachen - Hauptabteilung Pastoral / Schule / Bildung  
Fachbereich Kirchenmusik**

DKMD Prof. Michael Hoppe

Klosterplatz 7

52062 Aachen

Telefon: 0241/452-455 oder -525

Fax: 0241/452-326

Email: [michael.hoppe@bistum-aachen.de](mailto:michael.hoppe@bistum-aachen.de)