

25 Jahre

Weimbs-Orgel

St. Michael
Aachen-Burtscheid

Meisterkurs

1.-2. November 2024

Orgelkonzert

3. November 2024

Prof.
Vincent Dubois

Titularorganist
Notre-Dame (Paris)

gefördert durch
Bischof Heinrich Mussinghoff-Stiftung für Kirchenmusik
Förderverein für klassische Kirchenmusik e.V.



Vincent Dubois ist in 1980 geboren. Er studierte am Conservatoire de Paris und gewann dabei zahlreiche Preise mit Auszeichnungen (Orgel, Harmonielehre, Kontrapunkt, Fuge, Komposition des 20. Jahrhunderts). Bereits 2002 gewann er zwei bedeutende Orgelwettbewerbe, den Calgary International Organ Competition und den ersten Preis beim Wettbewerb »Xavier Darasse« in Toulouse.

Seitdem tritt er auf der ganzen Welt auf und wurde als Solist eingeladen, u.a. mit der Los Angeles Philharmonic, Philadelphia Philharmonic, Dallas Symphony, Hong Kong Philharmonic, dem Radio-Philharmonic Orchestra, dem Orchestre National de France, Orchestral de Paris, Orquesta Filarmonica del Gran Canaria, Orchestre National d'Ile de France, Les Siècles, und dem Orchestre de Bretagne zu spielen. Dabei hat er mit Dirigenten wie Myung-Whun Chung,

Evgueni Svetlanov, Edo de Waart, Esa-Pekka Salonen, François-Xavier Roth, Stéphane Denève zusammengearbeitet.

Er war Gast internationaler Orgel-Festivals wie Vancouver, Stuttgart, Montreal, Chartres, Cambridge, Lissabon, Ottawa, Dresden, Merseburg, Roskilde, und trat an verschiedenen bedeutenden Orten wie dem Wiener Konzert Haus, der Berliner Philharmonie, Tschaikowsky Hall in Moskau, Mariinsky Theater in St. Petersburg, Spivey Hall in Atlanta, Kimmel Center in Philadelphia, Suntory Hall und Musashino Center in Tokio, Kings College in Cambridge, Elb Philharmonie, Montreal Auditorium, Madrid, Bartok Hall in Budapest auf. Er gab Meisterkurse an vielen europäischen und amerikanischen Universitäten und Konservatorien und wurde von 2014 bis 2017 zum Artist-Professor in Residence an der University of Michigan ernannt.

Nach seiner Tätigkeit als Direktor des Conservatoire de Reims von 2008 bis 2012 und des Conservatoire et Académie Supérieure de Strasbourg bis 2022 wurde er zum Professor für Orgel und Improvisation an der Hochschule für Musik in Saarbrücken ernannt.

1996 wurde er zum Titularorganist der Cavallé Coll der Kathedrale von Saint-Brieuc ernannt und von 2001 bis 2014 zum Titularorganist der Kathedrale von Soissons. Im Januar 2016 wurde er nach einem Wettbewerb zum Titularorganisten der Hauptorgel von Notre-Dame de Paris ernannt.

Meisterkurs

1.-2. November 2024

Im Mittelpunkt des Meisterkurses mit Prof. Vincent Dubois steht vorrangig die **französische Orgelmusik von Barock bis Moderne**. Werke aus anderen Epochen und Ländern können aber gleichermaßen studiert werden.

Außerdem besteht die Möglichkeit sich mit der hohen Kunst der **Improvisation** zu beschäftigen.

Der Meisterkurs richtet sich an alle Organistinnen und Organisten. Die selbst ausgewählten Stücke sollen vorbereitet zum Meisterkurs mitgebracht werden.

Der Kurs beginnt an beiden Tagen jeweils um 10 Uhr und geht bis Abends. Die aktive Teilnahme am Kurs kostet 50€. Die passive Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung und weitere Informationen zum Kurs bei Regionalkantor Andreas Hoffmann.

a.hoffmann@st-gregor-von-burtscheid.de



Orgelkonzert

3. November 2024 | 16:30 Uhr

„Couleurs Symphoniques“

César Franck (1822-1890)

Choral III a-moll

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre op. 40

Gabriel Fauré (1845-1924)

Élégie op. 24

Louis Vierne (1870-1937)

Carillon de Westminster op. 54 Nr. 6

aus: *Pièces de fantaisie*

Maurice Ravel (1875-1937)

Rigaudon

Menuet

Toccata

aus *“Le Tombeau de Couperin”*

Marcel Dupré (1866-1971)

Final - Allegro deciso

aus: *Évocation op. 37*

Vincent Dubois (*1980)

Improvisation

Sachsen-Burtscheid
St. Michael
M.: 1:20

