

Pax Christi, Krefeld

Meisterkurs für Cembalo Oli Garde, Frankreich



16. - 18. Januar 2025

für Cembalist*innen, Pianist*innen,
Organist*innen; Studierende und
professionelle Musiker*innen

Meisterkurs für Cembalo Oli Garde, Frankreich

Meisterkurs des international
konzertierenden Cembalisten Oli Garde,
spezialisiert auf das französische Repertoire
und seine europäischen Einflüsse

Repertoire: Französische Cembalomusik des
18. Jahrhunderts und alle Werke der
Cembaloliteratur des 17. und 18.
Jahrhunderts

Kursinhalt:

- Übungen zur Weiterentwicklung einer
feinfühligem Anschlagstechnik
- stilistisch differenzierte Interpretation
- Besonderheiten der französischen
Barockmusik

Musik und Biomechanik: Durch seine
Studien in Physiotherapie (Diplom) vermittelt
Oli Garde durch bessere Kenntnis der
biomechanischen Abläufe und gezielte
Übungen, die körperliche und musikalische
Ausdrucksfähigkeit zu verbessern.

Kurssprachen:

Französisch, Deutsch (Übersetzung),
Englisch, Niederländisch

Zielgruppen:

Cembalist*innen, Pianist*innen, Organist*innen;
professionelle Musiker*innen und Studierende.

Übemöglichkeit:

Es besteht die Möglichkeit, an mindestens einem
weiteren Instrument parallel zum Kursus zu üben.
Um auf individuelle Wünsche einzugehen ist die
Teilnehmerzahl auf 6 - 8 aktive Teilnehmer
begrenzt. Passive Teilnahme ist auch möglich.

Kursablauf:

Donnerstag, 16. - Samstag, 18.1.2025

jeweils 10 – 13 und 14 – 17:30 Uhr

Die Tage können auch einzeln gebucht werden,
individuelle Absprachen sind möglich!
Der Unterricht findet als Gruppen- und
Einzelunterricht statt..

Kursgebühr:

200,-€ (Einzeltage 75,-€)

Studierende: 120,-€ (Einzeltag 50,-€)

Anmeldung:

Bitte bis zum 31.12.2024 (s. u.)

Pax Christi Krefeld

Glockenspitze 265, 47809 Krefeld

www.pax-christi-krefeld.de

Oli Garde ist ein französischer Cembalist. Sein Studium absolvierte er am Königlichen Conservatorium in Den Haag und am Conservatorium in Amsterdam. Er ist Preisträger des Internationalen Telemannwettbewerbs in Magdeburg (2017). Als Solist und mit dem Ensemble L'Asnée spielt er in wichtigen Konzertsälen wie dem Concertgebouw in Amsterdam, Tokyo Opera City, Spectrum in New York, dem Opernhaus in Magdeburg, und der Verbruggen Hall in Sydney. 2016 wurde er künstlerischer Leiter von France Baroque (www.francebaroque.org). Seine Einspielungen beinhalten Jean-Philippe Rameaus *Pièces de clavecin* (1724) in 2017, *Les Six Cordes d'Apollon* in 2019, und in 2024, *Clair de Lune* mit Werken von Mozart und Beethoven interpretiert auf dem Cembalo. Im Januar 2022, war er Leiter der historischen Premiere der komischen Opernparodie "La Fête de Bélébat", die wenig bekannte Texte von Voltaire und Musik von Lully und Couperin verbindet.

Kontakt, Information und Anmeldung:

Christoph Scholz
cscholzkrefeld@arcor.de
01 57/ 83 29 29 98

Anmeldung

Name:

Adresse:

Mailadresse:

Telefon:

vorbereitetes Repertoire:

sonstige Wünsche:

Kontaktieren Sie uns gerne, wenn Sie Fragen oder Wünsche haben!

Die Anmeldung ist verbindlich. Sie erhalten nach Anmeldung eine Aufforderung zur Überweisung der Gebühr.

Hinweis Konzerte:

19.1.2025, 12 Uhr Pax Christi

Glockenspitze 265, 47809 Krefeld

Joh. Ludwig Krebs, Carl Philipp Emanuel Bach, Jean Philippe Rameau u. a.

Oli Garde, Cembalo

Christoph Scholz, Cembalo

Eintritt frei

19.1.2025, 18 Uhr St. Clemens

Clemensplatz 1, 47807 Krefeld

**Jean Philippe Rameau:
Pièces de clavecin (1724)**

Oli Garde, Cembalo

Eintritt frei



www.pax-christi-krefeld.de